

ميكي

مع الحد هدية:
جدول الحصص



ضحكك وتسليية



أزمة سكن !!

إذا لمحت ما يشبه العنقود يتدلى من فرع شجرة ، فلا تقترب منه .. انه مجموعة من النحل متخمة بالعسل ، ومتشابكة مع بعضها . ولكن ما السبب في هذا الوضع ؟ ان النحل ترك خليته ، وبحث عن مكان أمين يقيم فيه ، فتنتظر الملكة ومعها عشرة آلاف نحلة معلقة هكذا في الشجرة حتى يعود النحل المستكشف ليرشده الى المكان الذي يمكن ان يكون سكنا جديدا له .



- يقول خايف من الرومانيزم !!



- عندك مانع أشارك ؟!

إضحكك مع جحا..

● سأل بعض الناس جحا أيهما انفع ؟ الشمس أم القمر ؟ فلم يتمهل ، وأجابهم بيقين : انه القمر بدون شك .. فسألوه : ولم ؟ فقال جحا : لان الشمس تطلع في النهار حين يستغنى عنها الناس .. وأما القمر فلا يطلع الا في الظلام حين الحاجة اليه .

ميكى

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد مرصوف - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ جديدا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والاخرى ٦٥٠ فرنكا صافيا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تزيد مقدما لحسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بعمالة برنية - في الخارج يشبه صرفه لآخر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ونظام رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير: اسكندر الياس
سكرتيرة التحرير: جورج اسكندر
صلاح زنباع

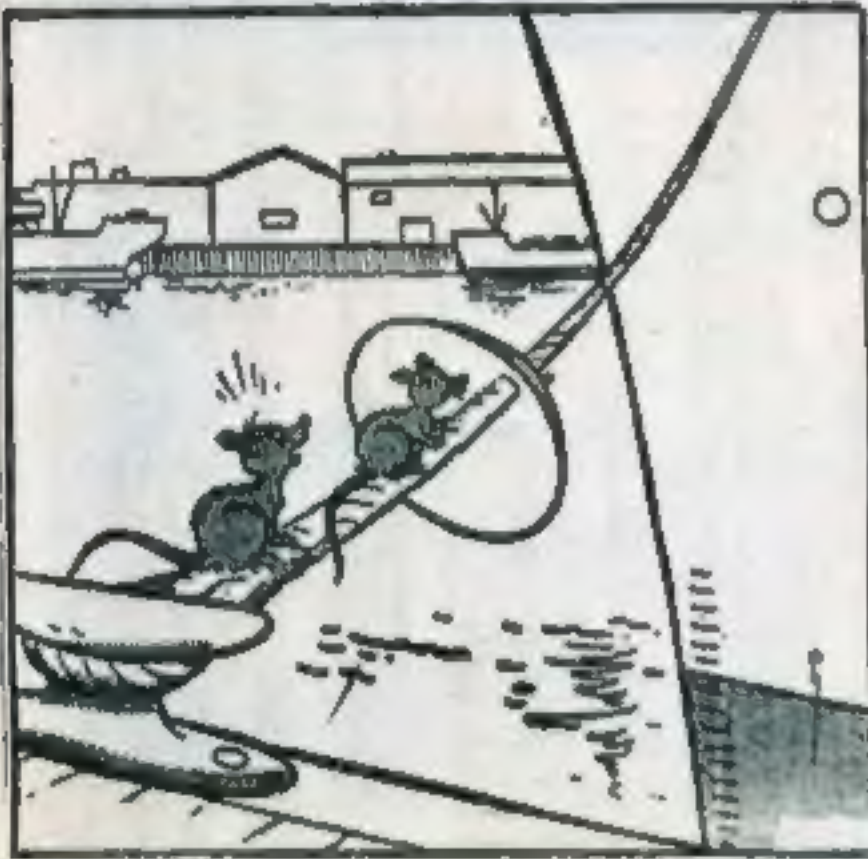


من هي جان دارك؟

جان دارك كانت ملاحه فرنسية قادت فرنسا الى النصر على البريطانيين واليورجنديون في سنة ١٤٢٨ . كان الفرنسيون على وشك الهزيمة ، ولكن جان بعد ان رأت احلاما ورؤى وسمعت اصواتا من السماء ، طلبت من ملك فرنسا فرقة من الجند ، قادتها بنفسها ، وفكت حصار البريطانيين عن مدينة أورليانز وظهرت المناسطق المحيطية بها . وفي سنة ١٤٣٠ حاولت جان ان تستولي على باريس ، ولكن اليورجنديون اسروها ، وباعوها للبريطانيين ، الذين اتهموها بالسفر ، وجاكموها ، وحكموا عليها بالموت حرقا في سوق رووف في ٣٠ مايو سنة ١٤٣١ . وقد اعلنت قديسة في سنة ١٩٢٠ .

ماهي اول ساعة؟

اقدم طريقة لمعرفة الوقت كانت براقبة تقدم ظل غصن يثبت رأسيا على الارض . هذه الوسيلة البدائية لمعرفة الوقت طورها المصريون القدماء ومن بعدهم بلاد ما بين النهرين في العراق الى المزولة ، او الساعة الشمسية . وظلت المزولة تستخدم الف عام حتى اخترعت الساعة المائية ، وكانت اول ساعة ذات اجزاء متحركة ، فلما ينزل قطرات على اسطوانة ، مما يجعل مكبسا عائما يرتفع ، والكبس يحركه لسان يدير بدوره عقربه وحيدا هو عقرب الساعات . ولم تفتخر الساعة الميكانيكية الا في القرن الثالث عشر ، وكانت تتحرك باثقال ، مما جعلها ضخمة الحجم لا يمكن حملها ، اما الساعة التي يحركها زمبرك فلم تفتخر الا سنة ١٤٥٠ .

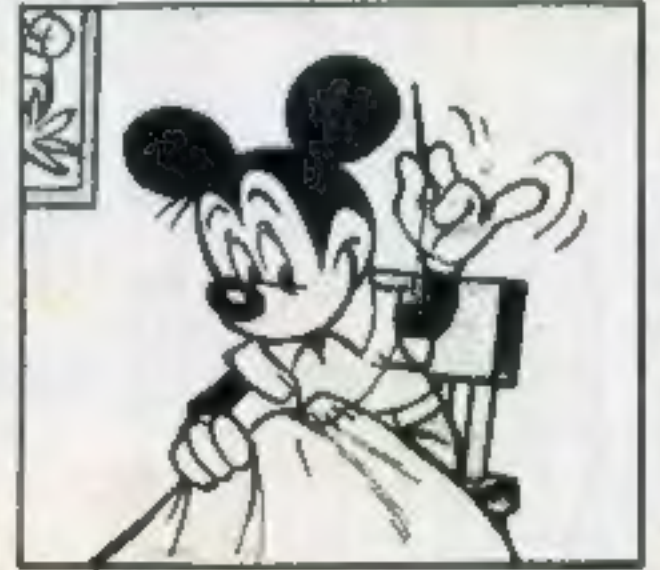


أيوه يا عبيتي أنا وعدتك بشهر
عمل لكن مش ضروري أورويا العنة دي!

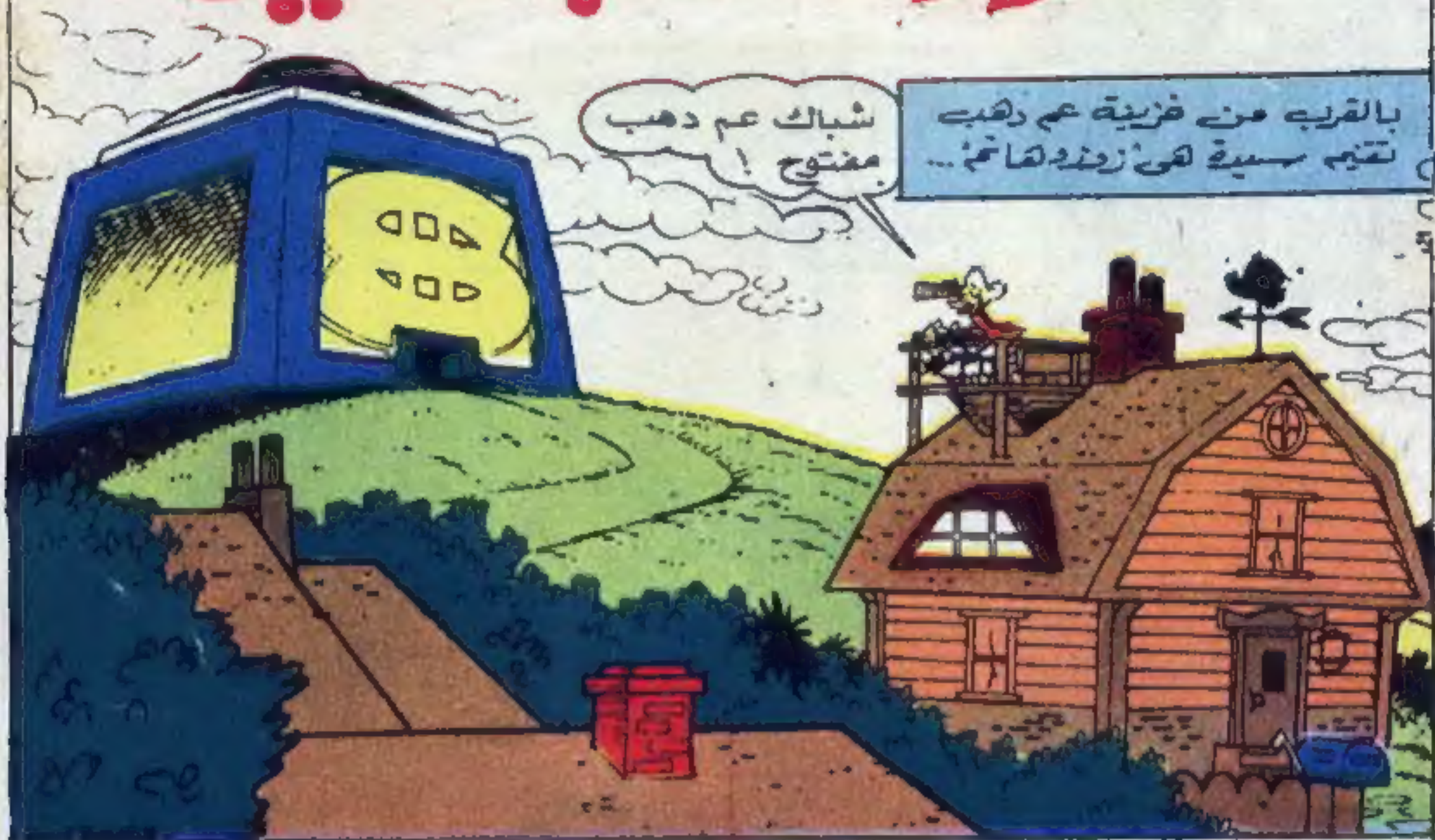


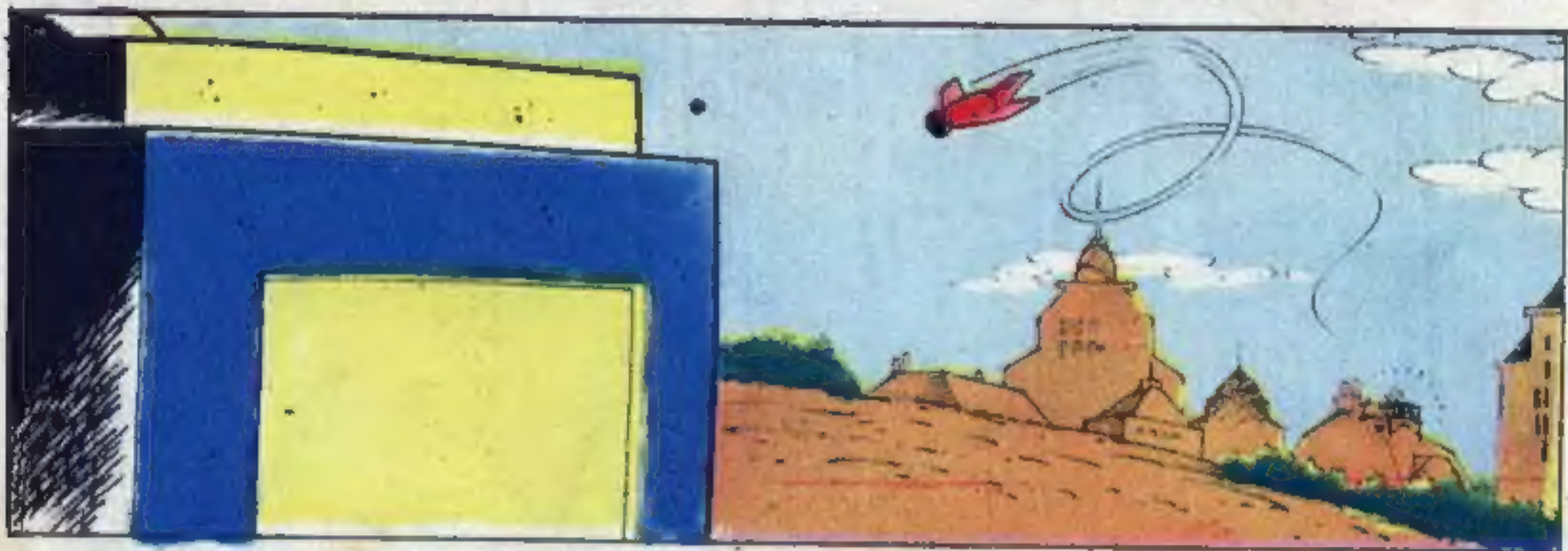
لا عواخنة يا ربنا نسيت انك
في البيت النهارده!!

مواديت ميكي



زوجة بالغاوية!

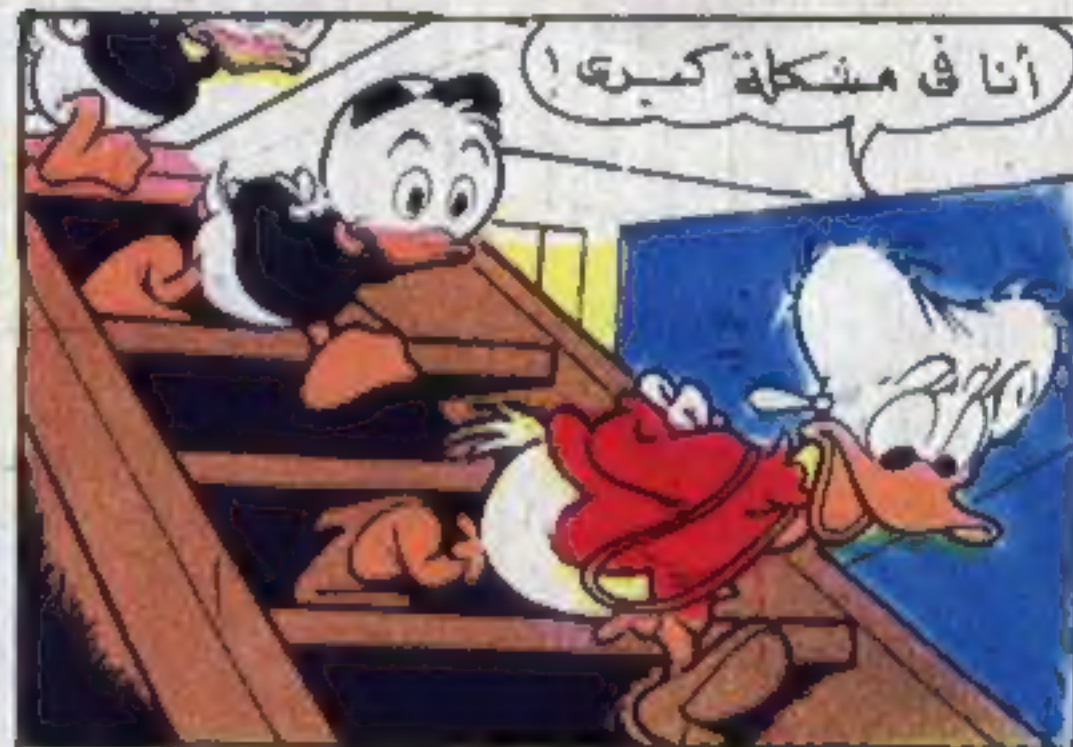










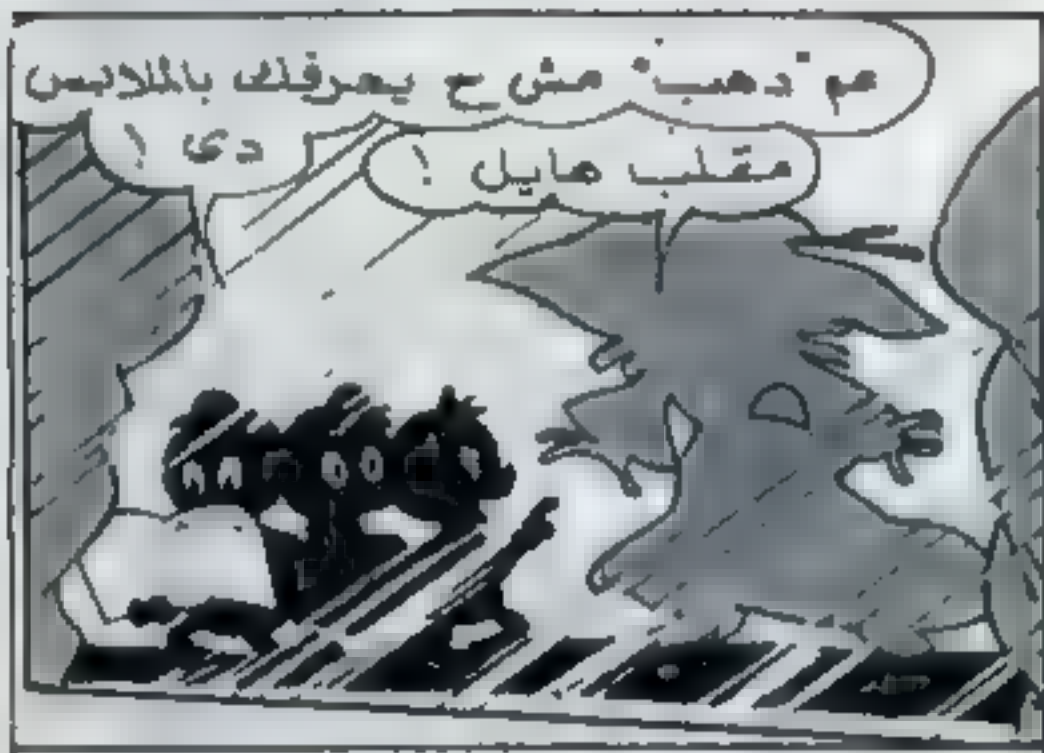






ومين ح يمثّل دور البطل ؟

عم 'دهب' نفسه ! إذا قدرنا نقنعه !



عم 'دهب' مش ح يعرفك بالملايين

مقلب هايل !

أدى !



أدى الكتاب !

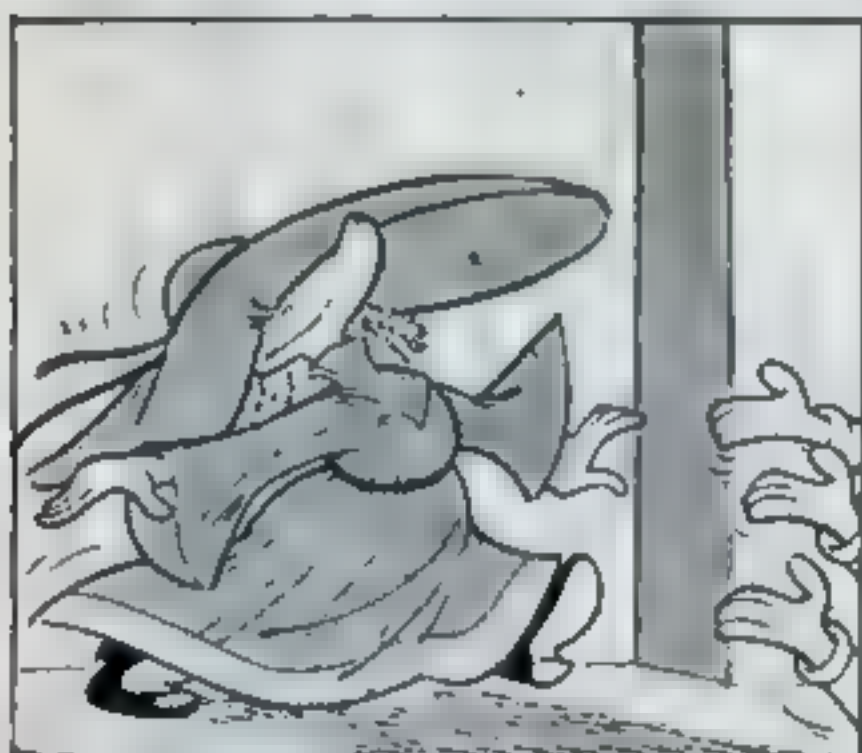
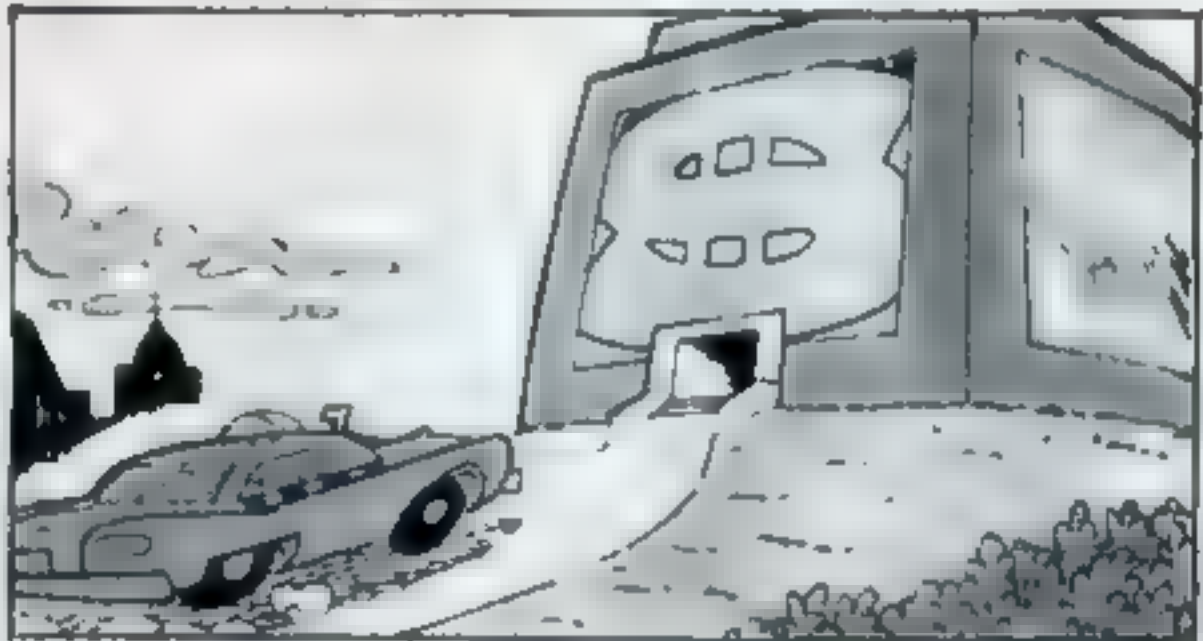
نختار دور لعم 'دهب' ودور 'لزوزو'



باس من المصريح طوزين سيادتك !

عاوزين إيه ؟

وفي الصباح كان عم 'دهب' في حضينة أسواقه ...

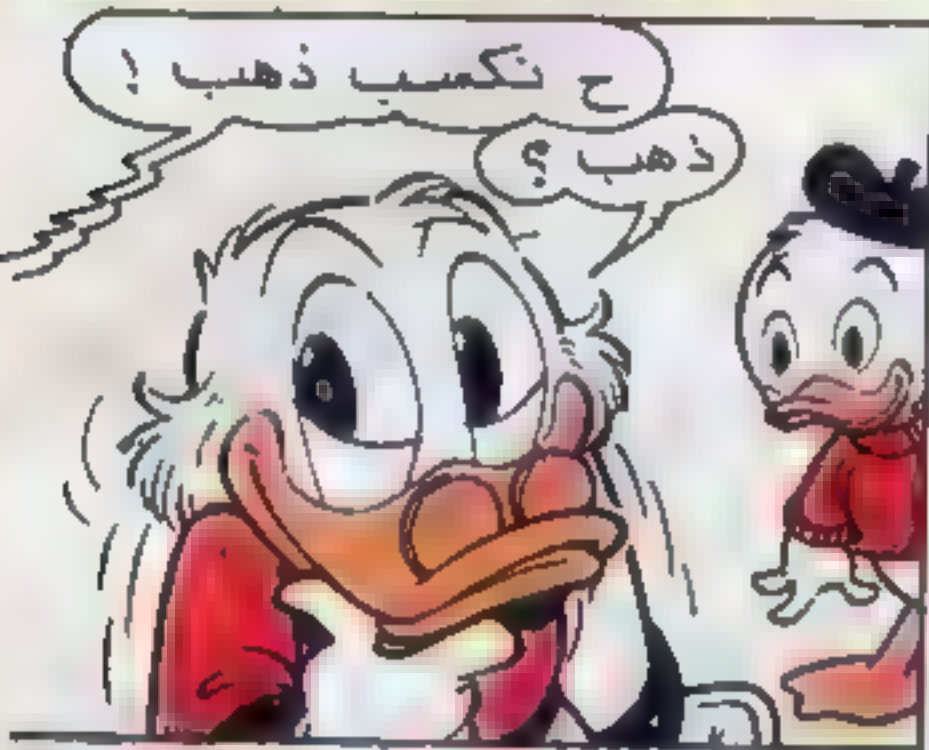


النجمة الشهيرة 'سوسو' اختارتك علشان

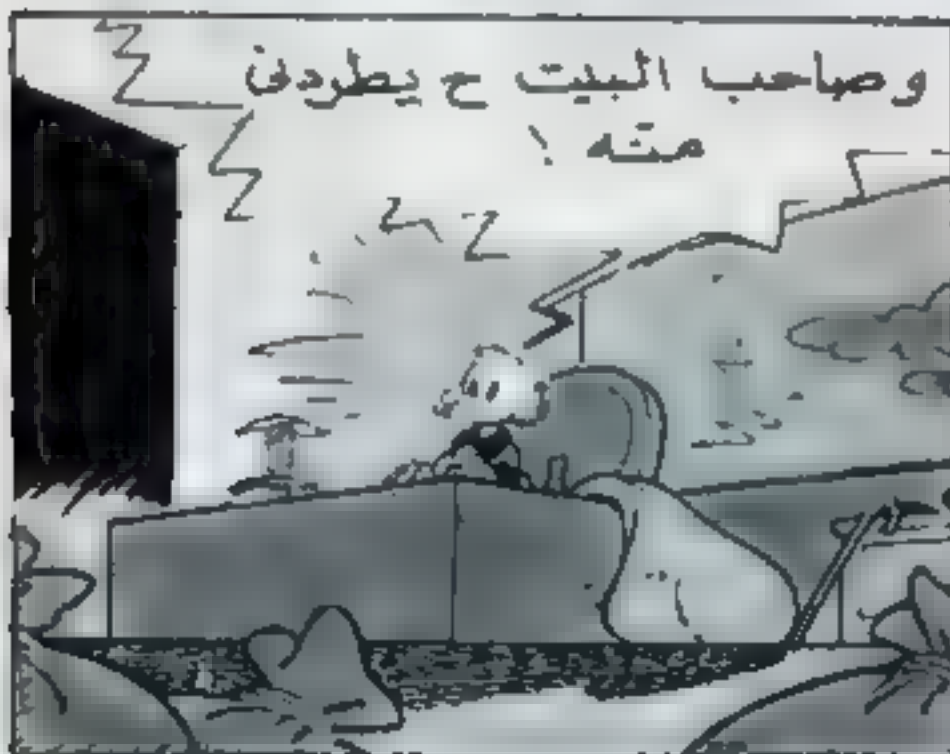
تمثل أمامها الليلة دي !

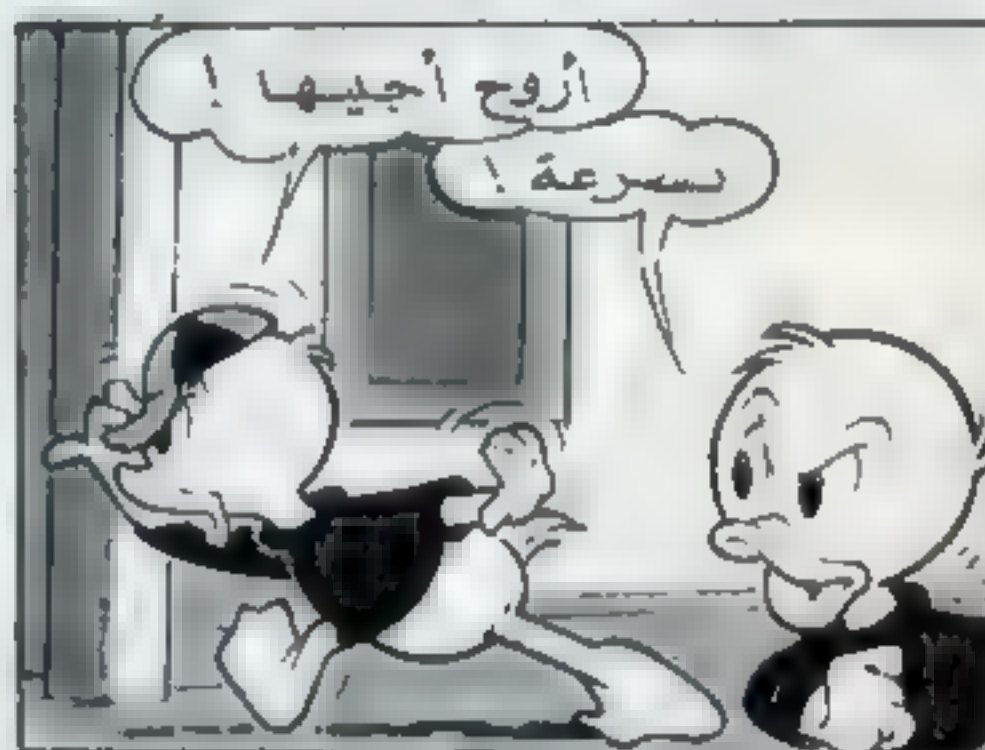
سوسو؟ أمثل ؟

الليلة دي ؟

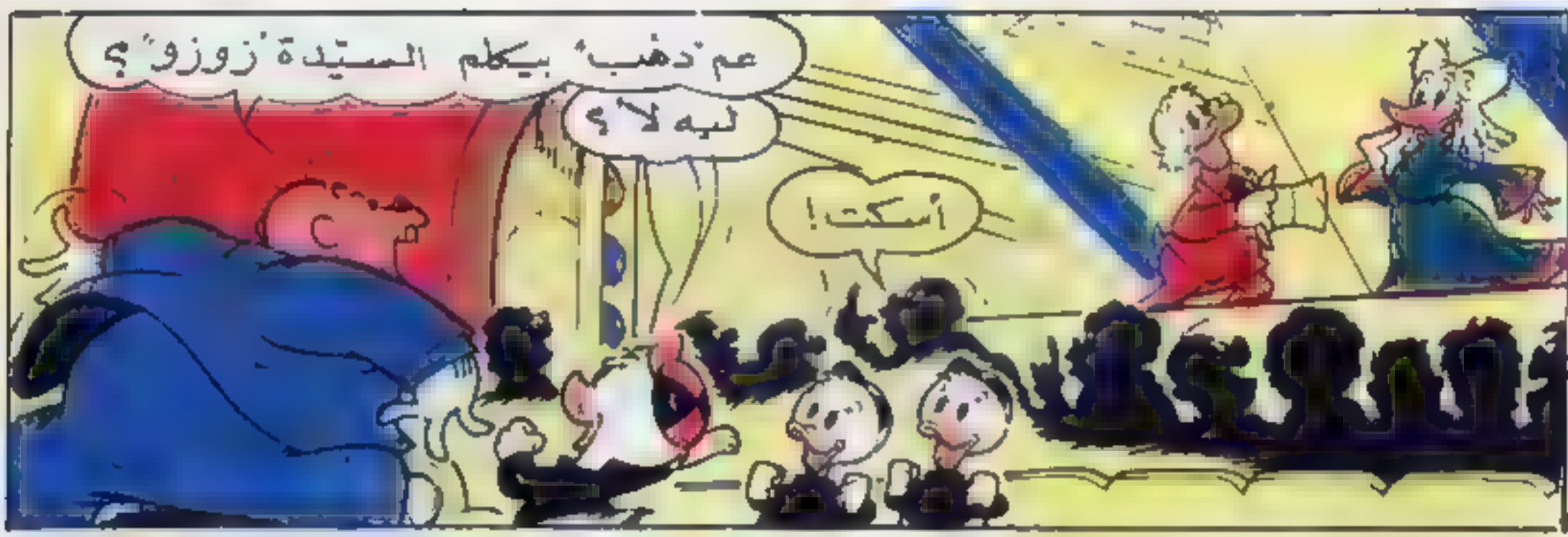








هذا
سبب
البركة
...





الأسود



جهاز التبريد عبارة عن
مواشير موصلة مع
الغلاية تتصل بنظام
توزيع قارورة
وفي طرفها الزئبق
وتنقل الحرارة من
نقطة التبريد ونقلها
شبه النفاذ طريقه الى
أجزاء الخزان مع مواشير
المصنعة التي يصنع
وهي ١ و ٢
أجزاء المصنعة الى
أجزاء المصنعة الى
سعة الدخان تحت التبريد

دفاق



أهلاً بكم - إتفضلوا ١

يا ١ دي حجم المركب الكبيرة
وفيها حفار زئبق التي شغلت في المحطة

فعلًا .. حجم المركب الكبيرة
إتفضلوا لتشوقوا الحفار بيتعمل
أزاه ١١



نعمل دراسات هاه البير على شان
نعرف الزيت المخزون وطبقة
الغازات ومكان الماء الذي يوجد مع الزيت
لنعرف منطقة الحقل
البترول، الحفر عدد
من الآبار فيها، وعند
كده يوضع الحقل
تحت الإختيار

وبعد ما تلاقوا
الزيت، قعملوا
إيه؟



وبواسطة مضخات يتم رفع الطبق
لتبريد الدفاق وإخراج الصخر المتفتت
التي يتم عمل اختبارات لها لمعرفة
الطبقة المحملة بالزيت وعند ذلك
يتم استمرار الحفر
لمعرفة سُمْك تلك
الطبقة!

قف الجور...



ودلوقت تروحوا بالطيارة مع
الباشمهندس لزيارة الإدارة على شان
نعرفوا إزاي يوضع حقل البترول
تحت الإختيار



احتفظ بعلاقات مسابقة مع ذهب والذهب الأسود والتي مستخدم شاعراً مع الحلقة الأخيرة
مسوزع إستمارة نوضح لك فيها الأسئلة وطريقة الرد وإرسال الحلول

تعلقت قصاصه
الورق الصخرية
التي اسقطها طفل
يلهو من اعلى عمارة شاهقة
بأذيال الهواء ، خافت من
العمق السحيق الذي ستهوى
اليه، وفزعته فزعاً شديداً فرق
لها قلب نسيمة لطيفة ..
شجعته وتعهدهت بأن تحملها
سالة حتى الأرض ، ولما ذهب
الخوف عن الورقة، واطمأنت
الى مقدرة النسيمة على
حملها فى رفق ولين ، راحت
تقطع رحلتها الطويلة الى
اسفل فى الحديث مسرع
النسيمة :

« شكرا .. شكرا لك
ابتها النسيمة الرقيقة على
تطوعك بتوصيلى الى الأرض
.. فى الحقيقة انا لا اكاد
احس بعناء هذه الرحلة
الطويلة ولا بمناعب السفر »

ردت النسيمة :
« لا شكر على واجب يا
عزيزتى الورقة .. فالنعاون
واجب بيننا جميعا » .

قالت الورقة :

« لكنى أخشى ان اكون قد
انقلت عليك .. وانعبتك » ؟
ردت النسيمة :

« ابدا .. ابدا فانا استطيع
حمل الانتقال كالعنايات
الضخمة من بلد الى بلد ..
ومن قارة الى قارة ولا يتمنى
ذلك لحظة واحدة »
واستمر الحديث بين الورقة
والنسيمة :

الورقة : « تولى لى ابتها
النسيمة .. ما هى طريقتك
فى حمل الأشياء » ؟

النسيمة : « احملها بحسب
أوزانها .. الرقيق الخفيف

مثلك اعامله برقته .. والثقيل
العاون انا وزميلاتى الكثيرات
على حمله .. ومقاومة ثقله » .
الورقة : « لابد ان حيرتك
دقيق أمين .. لا خلل فيه ولا
اضطراب » ؟

النسيمة : « نعم يا عزيزتى
.. فهو ميزان ربانى يسمونه
.. الجاذبية الأرضية »
الورقة : « الا تنقلين حاجة
اخرى بخلاف الأشياء يا
صديقتى » ؟

النسيمة : « طبعا .. فانا
انقل الكلام ايضا .. من
أفواه المتحدثين ، الى آذان
المستمعين مباشرة .. وبدون
تاخير » ..

الورقة : « وبنفس امانة
الأشياء » ؟

النسيمة : بنفس الأمانة .
فان كان المتحدث صادقاً قلقت
كلامه بصدقه ، وان كان كاذباً
فما حيلتى فى كذبه .. وأنت
ياورقة الا تستطيعين ان
تنقل شيئاً مثلى » ؟

الورقة : « طبعا انا انقل
الكثير .. بل لعلى أكثر
وسائل النقل فى العالم
انتشاراً » .

النسيمة : « وما هى وسيلتك
فى النقل يا عزيزتى الورقة » ؟
الورقة : « يكتب الناس
كلامهم فوقى أو يضعونه على
ظهرى ، فأحمله الى غيرهم
فى صورة خطابات ،
ومنشورات ، واعلانات أو على
هيئة كتب أو مجلات .. »

النسيمة : « ضاحكة » اقولى
لى اذن يا ذات الوجهين ..
اتراعين الأمانة مثلى فى عملية
النقل ؟

الورقة : « فاضية » لماذا
تقولين لى يا ذات الوجهين
.. هل تشكين فى أمانتى ؟
النسيمة : « انا لا أشك فى
أمانتك .. ولكننى سمعت
أنتك تقبلين التزوير » ..

الورقة : « مستنكرة » انا
.. انا أقبل التزوير ؟ .. ما
رايك انى لا أفهم حتى معنى
هذه الكلمة » .

النسيمة : « التزوير يا
صديقتى هو الكذب المكتوب »
الورقة : « أفهم من ذلك
أنتك تهميننى بالكذب
المكتوب » ؟

النسيمة : « نعم .. وسمعت
ايضاً فيما سمعت أنك تدخين

حكاية نسيمة

بقلم عاطف سعودي - ريشة إيهاب

السجن فى بعض الحالات لهذا
السبب » .

الورقة : « محزنة » من
قال لك هذا التخريف ؟
النسيمة : « لم يقل لى احد

النسيمة : « وكيف ذلك
يا ورقة » ؟
الورقة : « انا انقل كلام
الناس مثلك ، لكنه يظهر على
وجهى وقد يلتصق ايضا
بظهرى » .

هذا بل لسته بنفسى .
الورقة : « وكيف كان ذلك ؟ »

النسمة : « انا اقول لك
.. تسربت يوما - دون قصد
منى - الى احدى خزائن
النيابة العامة ، فوجدت احدى
زميلاتك محبوسة فى داخل
حرز مختوم عليه بالشمع
الاحمر . ولما سألت بقبضة
الاوراق عن سبب حبس
زميلتكن على هذه الصورة
القاسية ، قلن لى « لانها حدثت
زورا » !!

الورقة : « ضاحكة » يا
عبيطية .. يا عبيطه ..
ليست الورقة التى تتحدثين
عنها الا ضحية .. »

النسمة : « ضحية من ؟ »
الورقة : « ضحية الانسان
الذى قرا الكلام الذى
حملته الزميلة فلم تعجب... به
الحقيقة .. فقام بتغييرها
وتسبب فى حبس زميلتى
المسكينة »

النسمة : « ولماذا لا يرضى
الانسان بالحقيقة » ؟

الورقة : آه .. هذا هو
السؤال الذى اعجز عن الاجابة
عليه »

النسمة : « هيا .. هيا
ايتها الورقة لقد اقررنا من
الأرض فاختارنى لك مكانا
اوصلك اليه »

الورقة : « اختاه » ؟

النسمة : « نعم ايتها
الرقيقة »

الورقة : « اخشى شيئا » ؟
النسمة : « تخافين
الاصطدام بالأرض .. امرف
ذلك .. لا تخافى واطمئنى »

الورقة : « لا .. ليس
هذا بالضبط .. اننى اخشى
الاصطدام بمن يروج بى فى
السجن مثل زميلتى التى
حكيت لى عنها .. وانا كما
ترين صغيرة .. ضعيفة البنية
لا اتحمل السجن . »

النسمة : « لا تخافى يا
عزيزتى الى هذه الدرجة ..
فما حدث لزميلتك امر نادر
الوقوع .. »

الورقة : « لا .. لا
ارجوك .. هل ترين هذا

النهر الذى يصعد اليها لى
بطء »

النسمة : « تقبعا اراه »

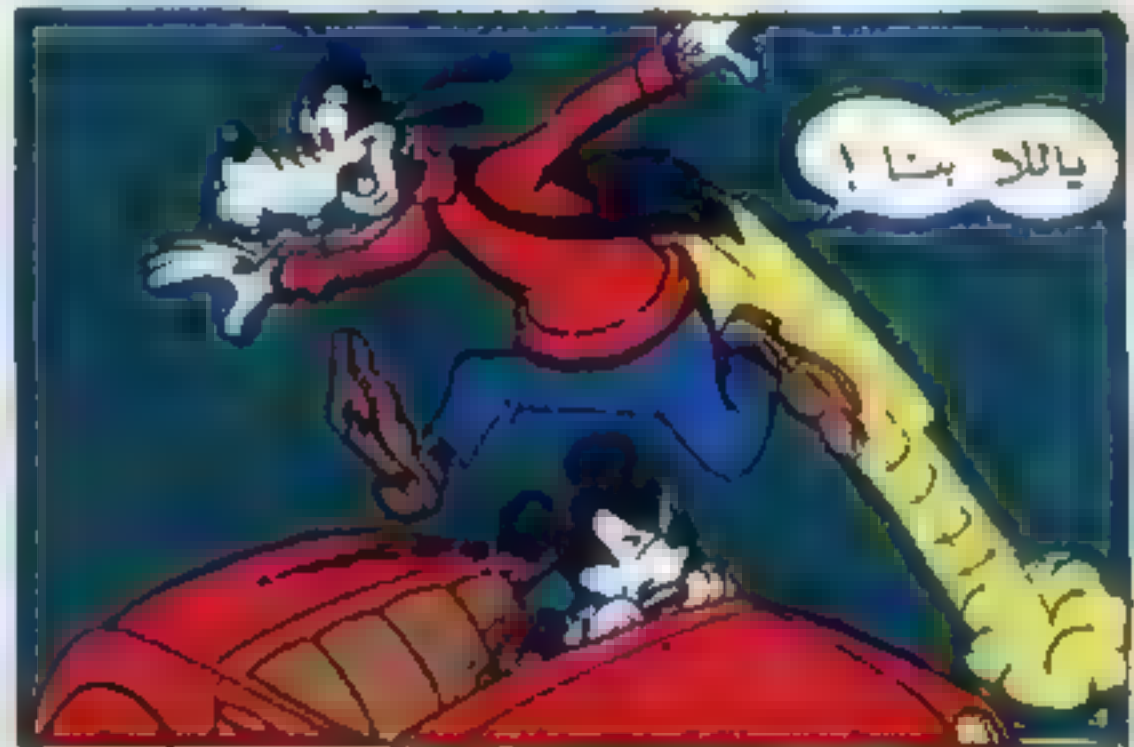
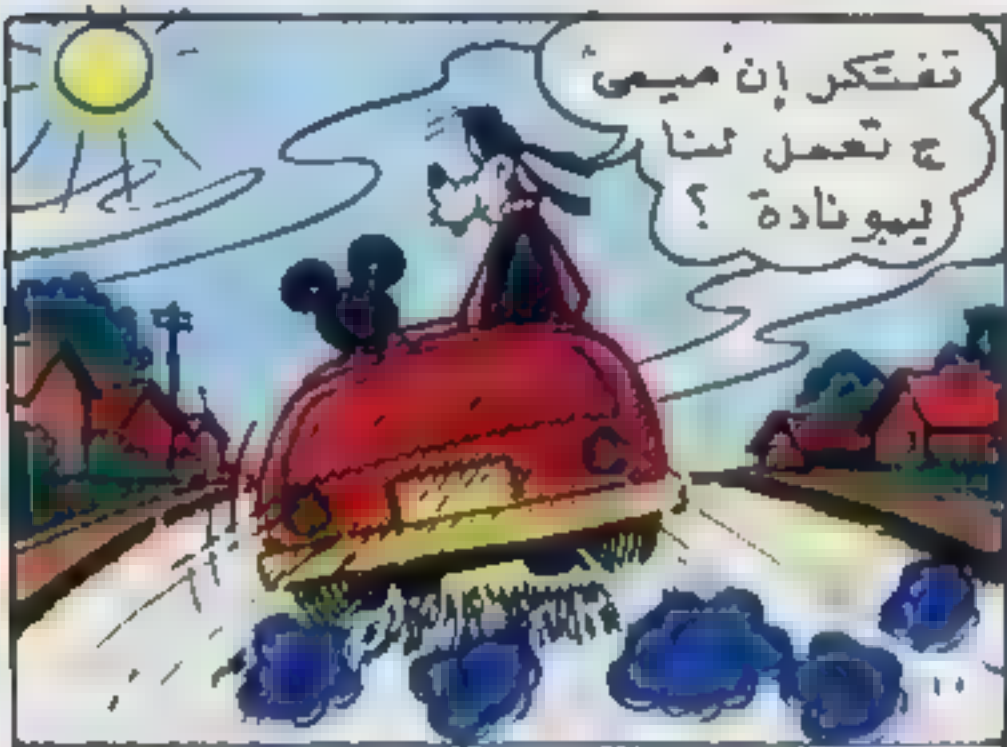
الورقة : « القنى فيه من
فضلك » !!

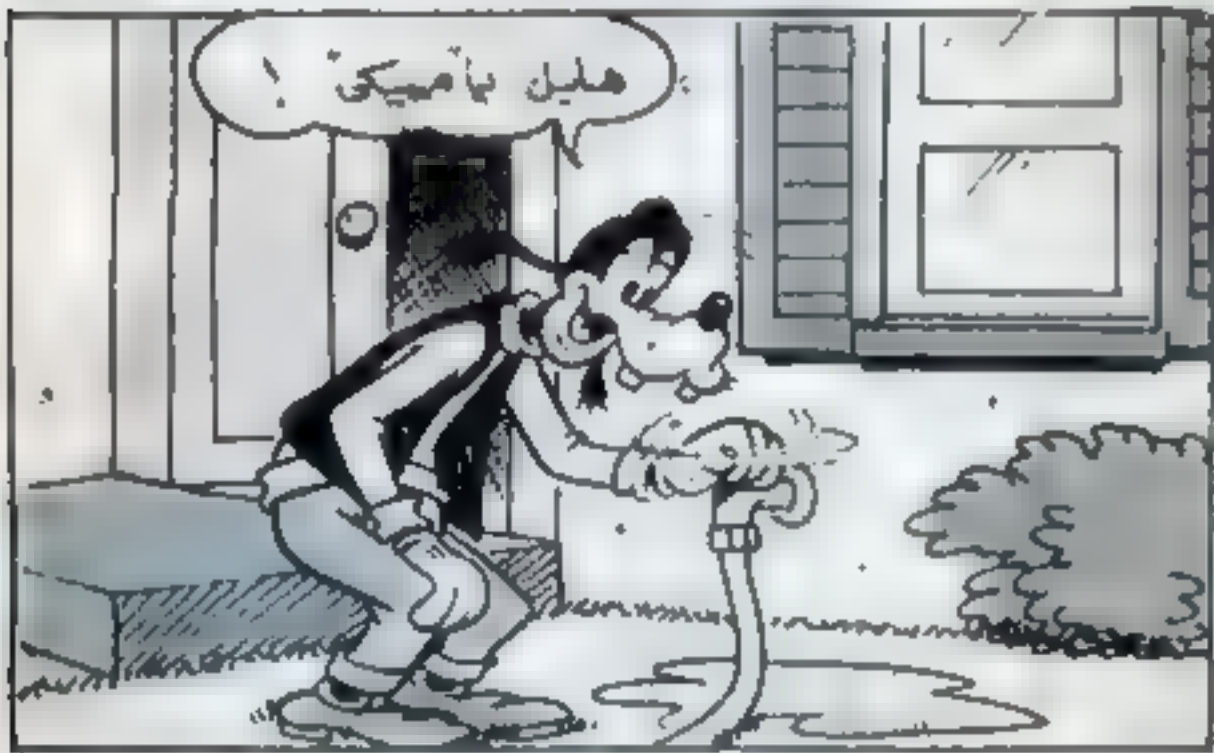
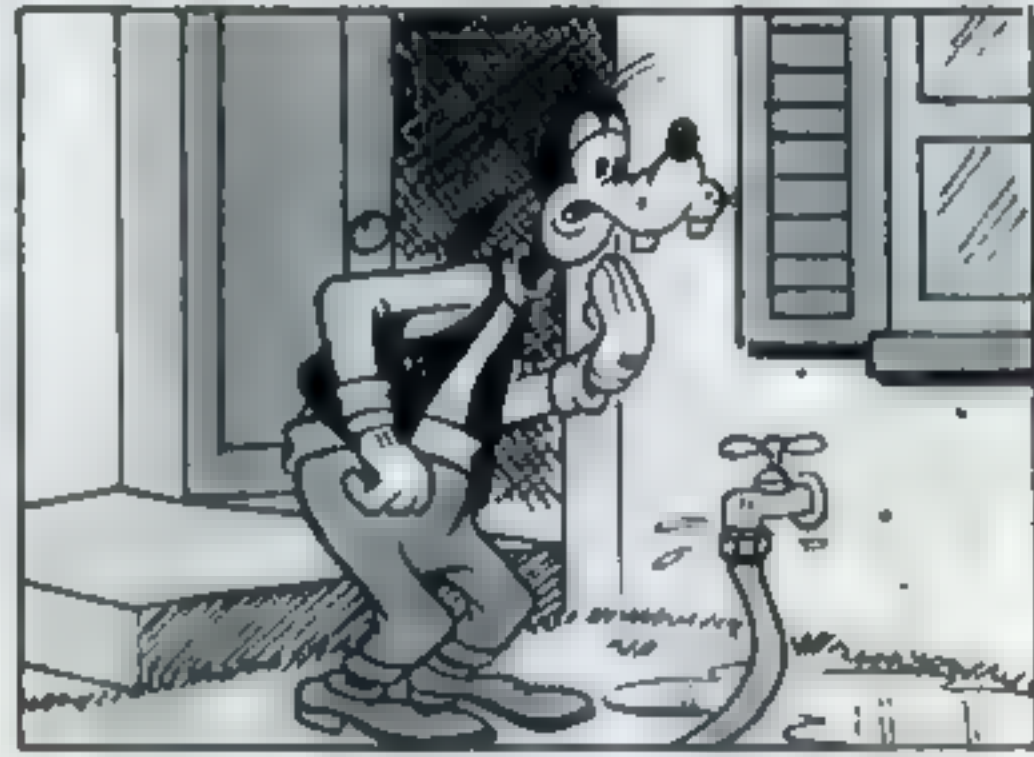
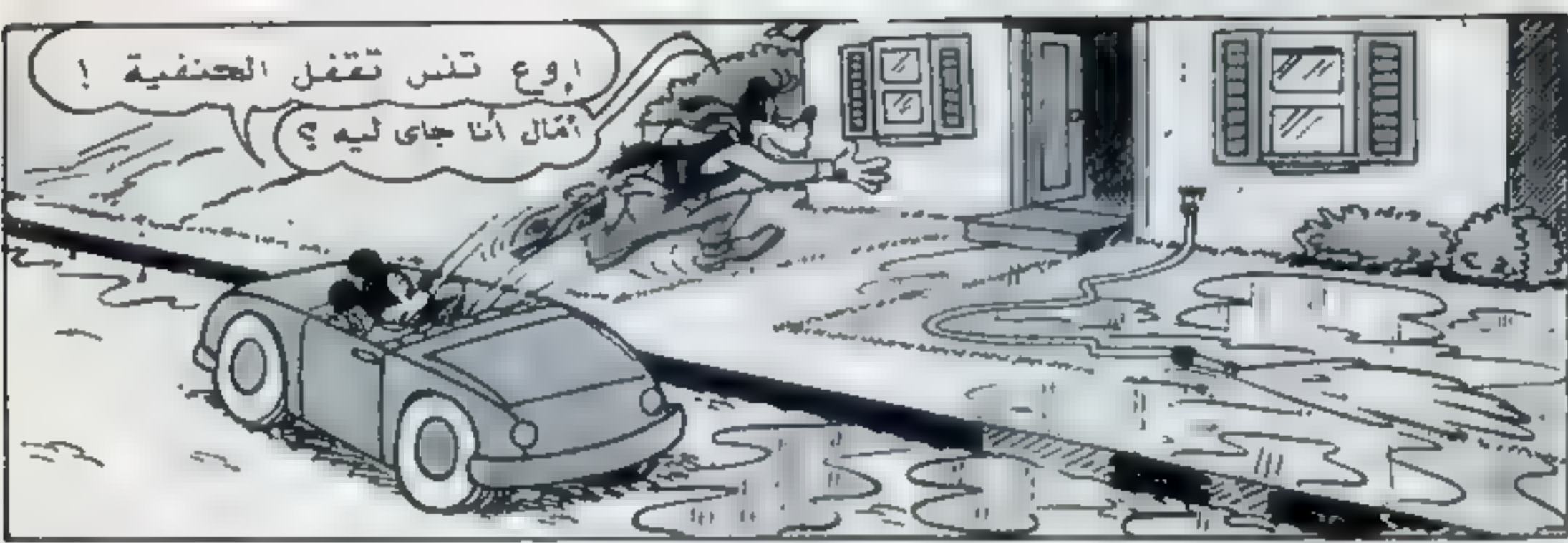
النسمة : « قبتلين ..
ويتشوء وجهك »

الورقة : « ابتل' ويتشوء
وجهى خير عندى ألف مرة .
من أن اشوء وجهى بعقوبة
زائفة » !!

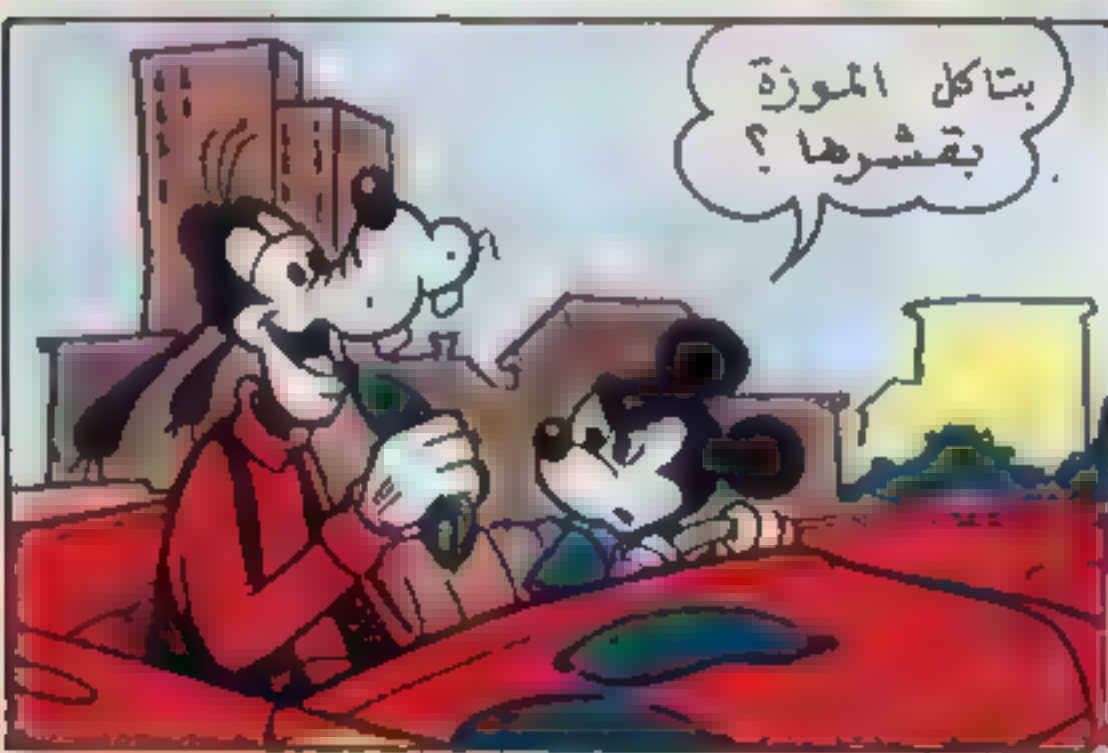
بندق يفقد ذاكرته!



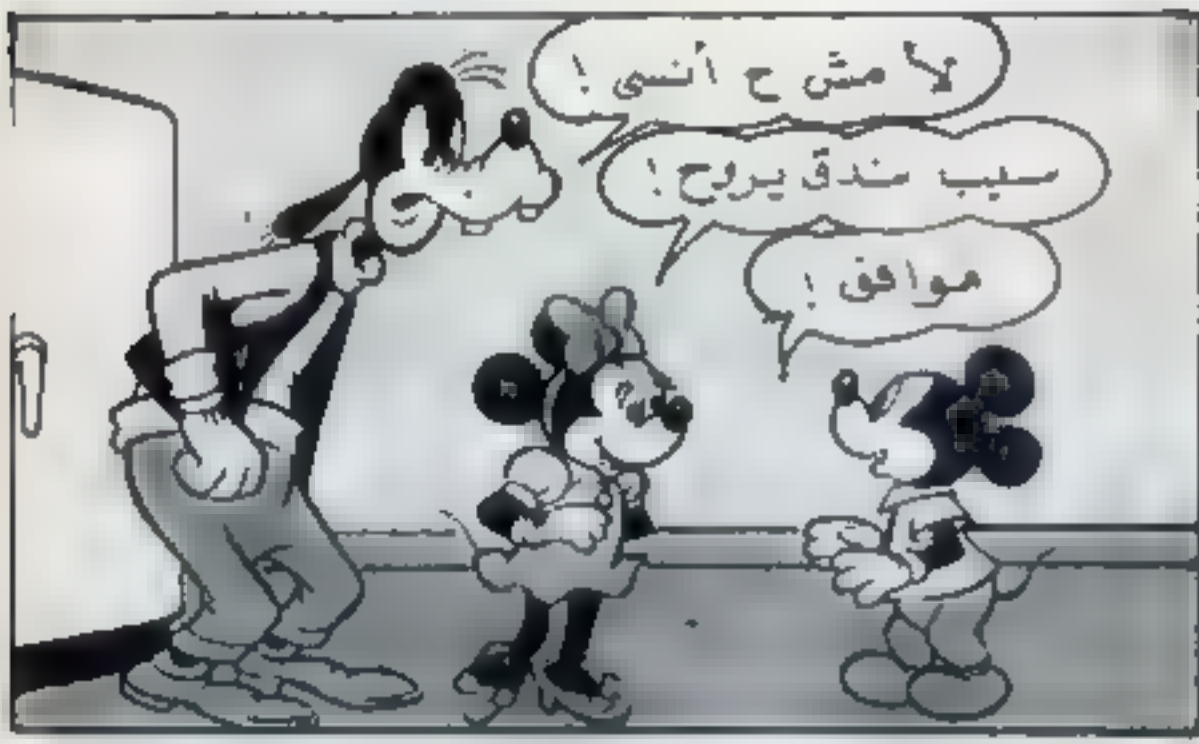












إسمع يا بابا ، مصنع الخشب محتاج لعمال يفشروا الخشب
مقابل أحد هائل ، إيه رأيك تعجب ؟

أنا أشتغل ؟ ما فيش تعلق مكار بيشتغل !!



ها ها ها! أبو ديل بطيء جداً ومش
ح يقدر يحصلي!



شش! دلوقت ممكن أنا جيب العشاء
بابا ح يرجع يسرق
تاني!



فيما بعد... دي حاجة متعبة جداً يا بابا، إن
الواحد يعيش على
السرقه!



ضروري نعرف باحضرة النعلب الصغير
إن السرقه أسهل
من العمل!



بحور إنا سهل، لكنها غير مسرفة ولا ركت أغني
إنك ضروري تشتغل
في مصنع الخشب!



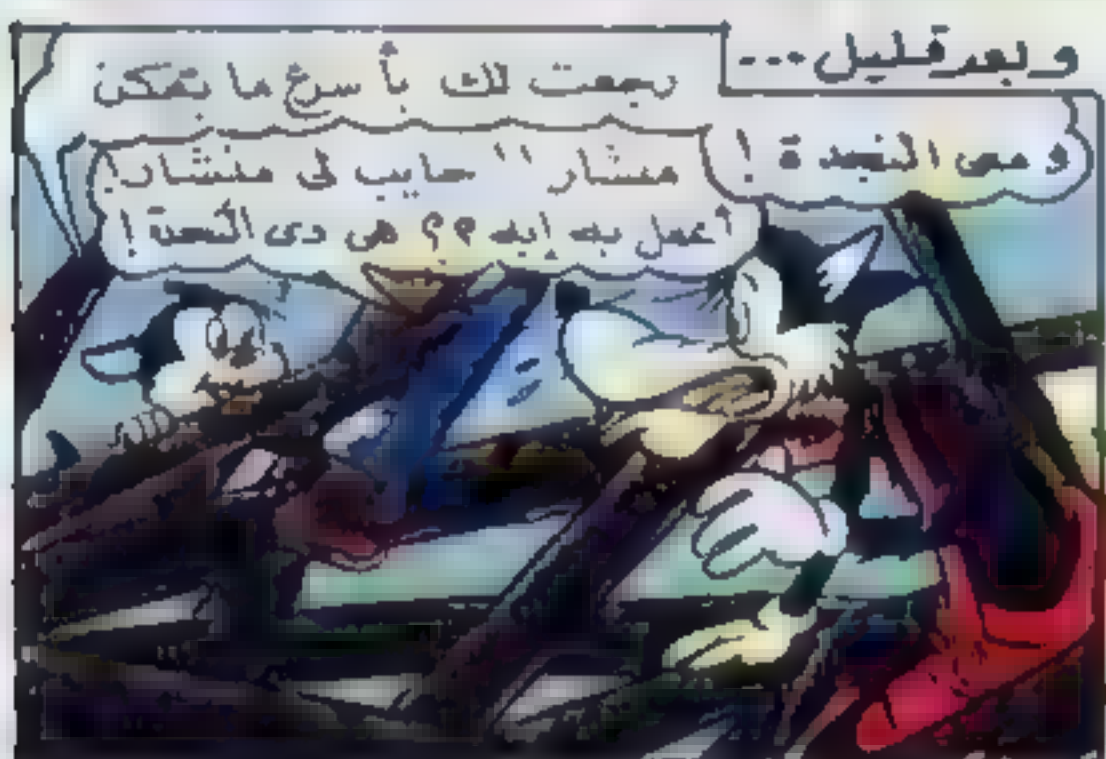
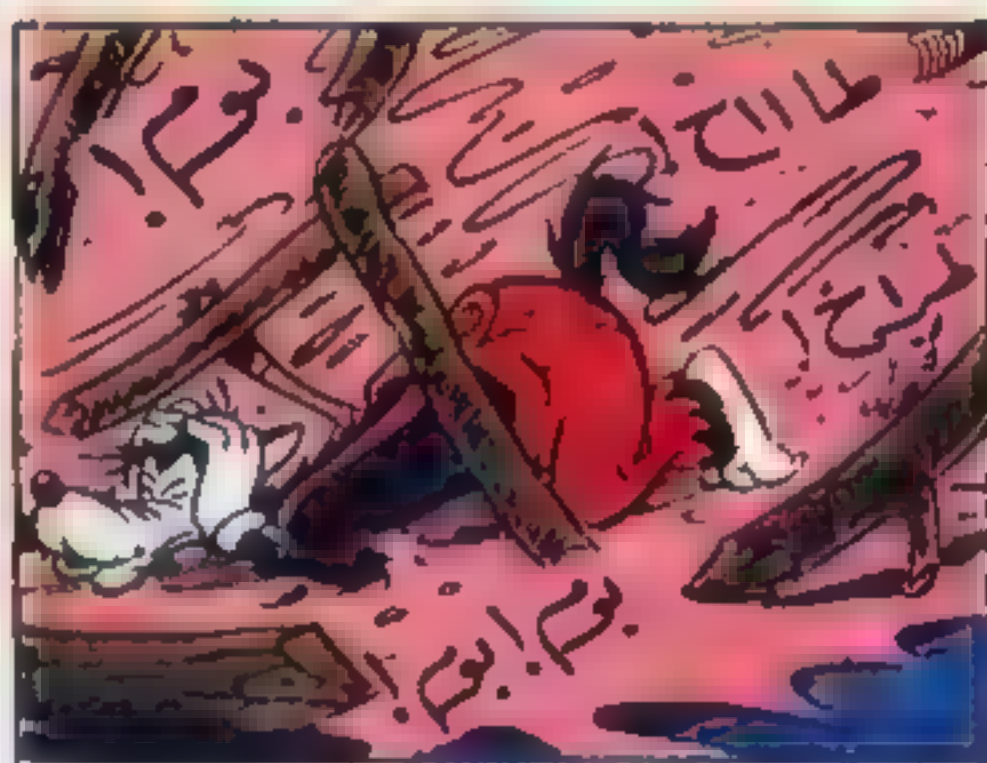
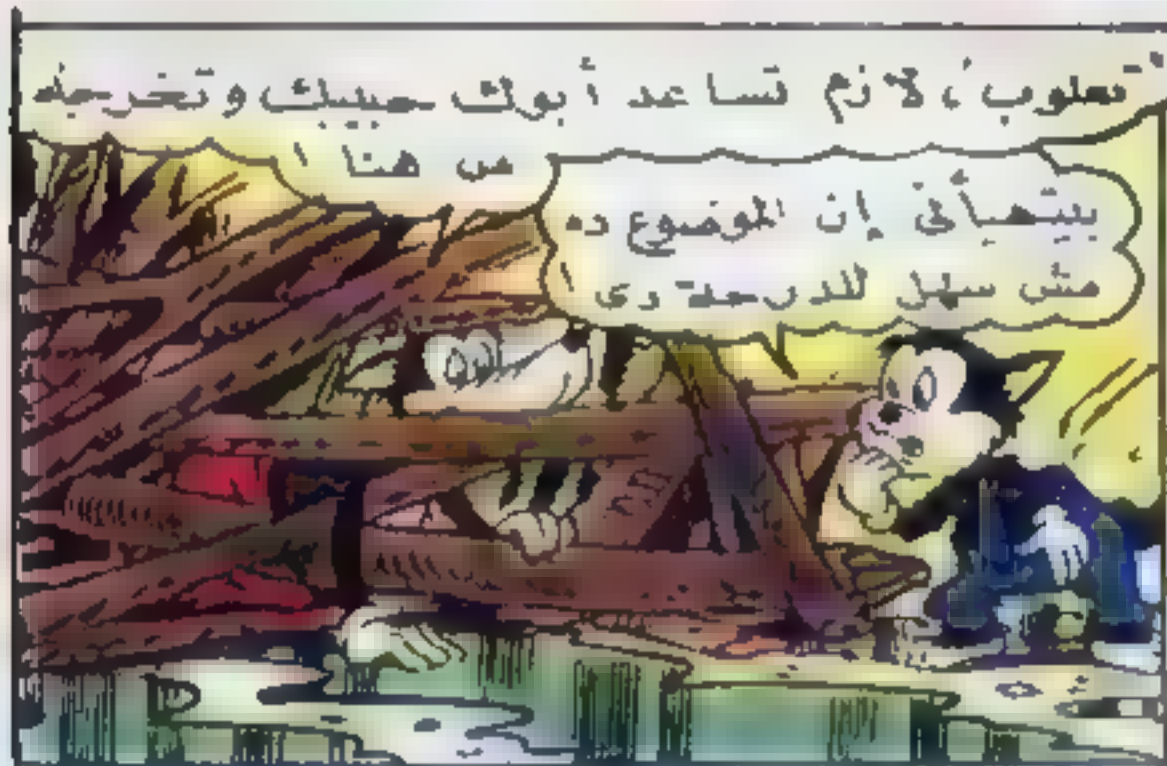
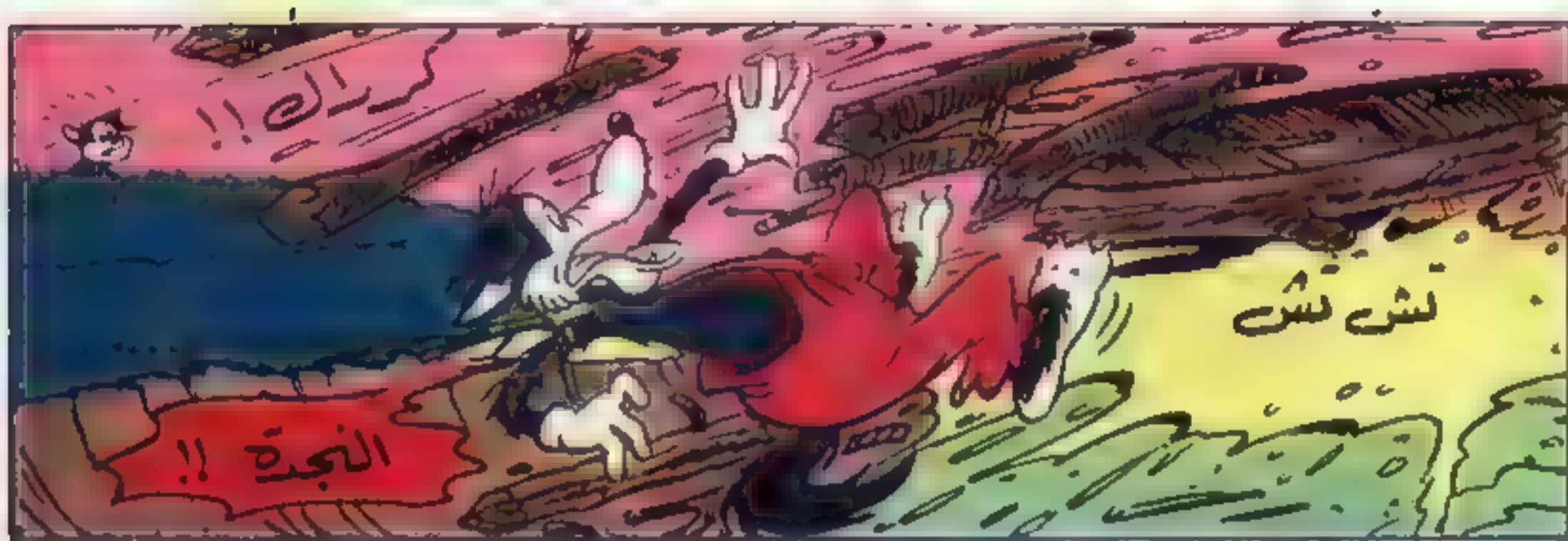
لا يمكن أشتغل!
ولو اشتغلت أوتعدك
اليوم ده أغسل
الأطباق التي في
البيت لمدة أسبوع
كامل!

تقدر ناخذ شوية خشب علشان الموقد!
لا! لا يا بابا! السد
ح ينهار!



وكمان ليه أنشر الخشب! وهما كمية من
الخشب جاهزة للإستعمال
ح يسرق تاني؟
أخذ منها التي يعجبني!





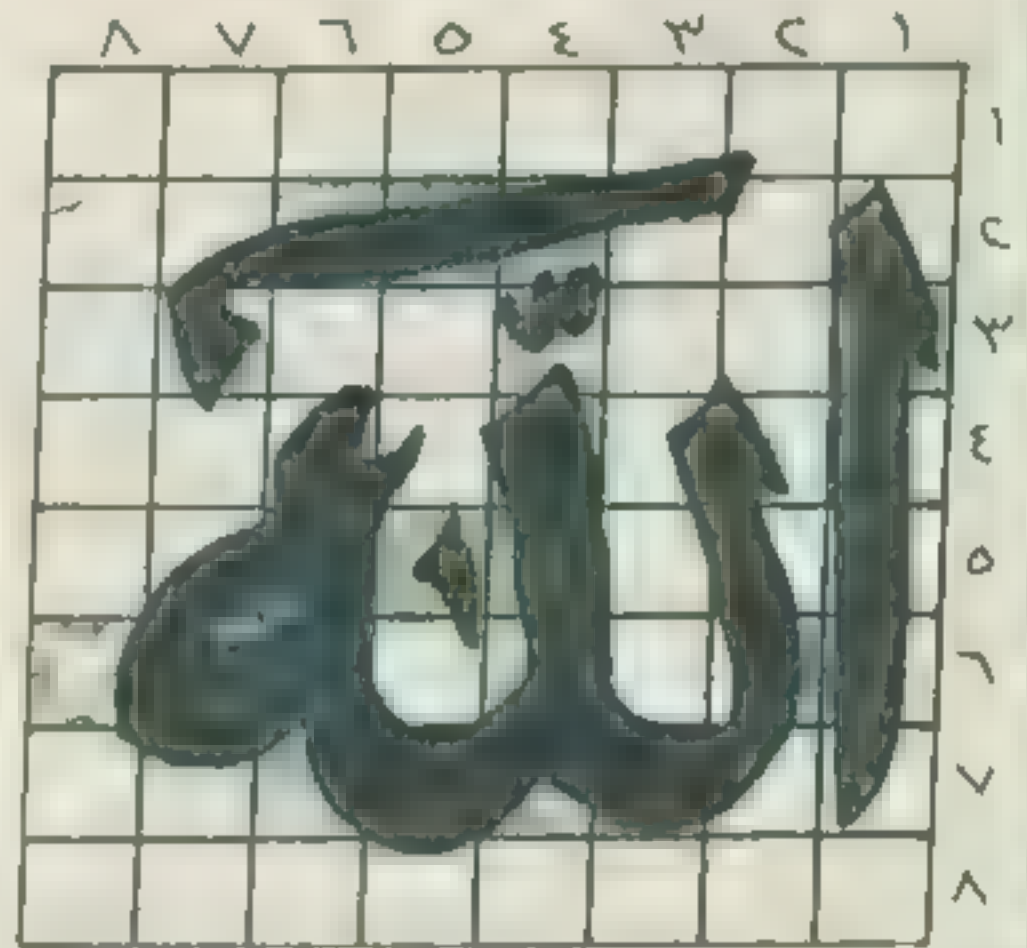
شرح هدية لعدد: جدول الحصص ...



صديق العزيز:

يسعد صديقك ميكي أن يقدم لك هدية بمناسبة العام الدراسي الجديد وهي جدول الحصص ٠٠ وهي عبارة عن جدول به عدد أيام الأسبوع وأمام كل يوم ٧ مستطيلات لتدون بداخلها المواد التي سوف تدرسها في كل يوم حسب ترتيب حصصك في المدرسة ٠٠ مع تمنيات ميكي لك بالتوفيق ولنجاح ٠٠ وكل عام وأنت طبيب ٠٠ !!

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق سامي صبرى محمد - بلقاس - وفاز بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء: احمد عبد العظيم فرغلي - الاسكندرية - بقصة - نديل عرت كامل - قوص - مجموعة طوابيع - محمود محمود النجيري - دمياط - مجموعة طوابيع -

الكلمات الأفقية:

- ١ - من المحترعات - ٢ - حرفان من كلمة ميكي -
- ٣ - متشابهان - ٤ - كلمة عامل - من الوالدين -
- ٥ - للتنسيلية - معكوسة - ٦ - كلمة عطشاه -
- ٧ - معكوسة - ٨ - أمير الشعراء - صادق -

الكلمات الرئيسية:

- ١ - نمر ٢ - باللغة الانجليزية - حيوان مفترس -
- ٣ - معكوسة - ٤ - تلالىء - حل - معكوسة - ٥ -
- ٦ - انتهى - يوجد في اوجحه - ٧ - من الوالدين -
- ٨ - كلمة للاختيار - معكوسة - ٩ - كلمة للقياس -
- ١٠ - معكوسة - ١١ - مدينة بفسسبين - كلمة تقار -
- ١٢ - في بداية الكراتنة - معكوسة -

لماذا؟

غرائب الأرقام ١

اغرب رقم هو الرقم ٢٧ هل تعرف السبب ؟ لأنه اذا ضربته في ٣ كان الحاصل ١١١ ، واذا ضربته في ٦ يعطيك ٢٢٢ ، اغرب رقم ٢٧ في كل الارقام التي تقبل القسمة على ٣ حذر فزد ماذا ستكون النتيجة ؟

٢٧	×	٩	=	٢٣٣
٢٧	×	١٢	=	٤٤٤
٢٧	×	١٥	=	٥٥٥
٢٧	×	١٨	=	٦٦٦
٢٧	×	٢١	=	٧٧٧
٢٧	×	٢٤	=	٨٨٨
٢٧	×	٢٧	=	٩٩٩

في عصر تسير السيارات الى اليمين ، أما القطار فيسير الى اليسار ، وهو النظام المتبع بالنسبة للسيارات في إنجلترا . هل تعرف لماذا ؟ لان الانجليز هم الذين انشاوا السكة الحديد في مصر (اختراع القطار اختراع انجليزي) فانخلسو النظام الانجليزي وهو اليسار الى اليمين بدل اليمين . واستمرت القطارات تسير على عكس الاتجاه المتبع بالنسبة للسيارات لان تكاليف التغيير باهظة بالطبع .



نحن لا نرى الشمس!

● لا شك في انه لو قلت ذلك لأحد معارفك لظنك تداعبه ٠٠ او ظنك مضحكا - ولكن يمكنك أن تقول له ان الشمس تبعد عنا بمقدار ٩٢.٠٠٠.٠٠٠ ميل ، ولا تصل اشعتها اليها الا بعد ثمانى دقائق ، ٣٨ ثانية ٠٠ وتكون الشمس قد قطعت في هذه المدة مسافة تبلغ طول قطرها ٠٠ فالحقيقة أننا لانرى الشمس ولكن نرى الاشعة التي صدرت عنها .

إضحك..

المحقق للمتهم : لماذا كنت تسير بسرعة في هذا الشارع المظلم ، وفي الاتجاه الممنوع ؟
المتهم : كنت مضطرا ياسيدي لان السيارة التي اقودها مسروقة .

أصوات..

من صوت السيف يطلق عليه : صليل
وان صوت القلم يطلق عليه : خرير
وان صوت الاجراس يطلق عليه : صليل
وان صوت الماء يطلق عليه : خرير
وان صوت القلم يطلق عليه : رنين
وان صوت القط يطلق عليه : مواء
وان صوت الكلب يطلق عليه : نباح
وان صوت الحمام يطلق عليه : هديل
وان صوت الابل يطلق عليه : رغاء
وان صوت الاسد يطلق عليه : زئير
وان صوت الطائر يطلق عليه : ازيز
من الصديق : عماد عبد العظيم
القطار - حوش عيسى

لنشر الفرح

إنا أعطيناك الكتاب والحيمة والابن
سنة ١٤٠٠

مسابقة فكروفن

في المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز
الصديق اشرف عبد الهادي - البحيرة - بثلاث
قصص عن الطرائف . وفاز الصديق مكرم
غزاد فرج - المنيا - بقصتين عن النكت .

خبر طريف جدا..

● في بريطانيا اخترعت دراجة حديثة ، يمكن طيها ، ووضعها في
حقيبة صغيرة ، والمهم ان الانسان يستطيع ان يستخدمها في أى وقت ،
فهي تكبر ، وتصغر حسب الطلب .. انها دراجة العمر ..
● في تنهانيفيا اصطدم لورى بأحد الاطفال ، فكانت النتيجة ان جرح
ثلاثة من راكبي اللورى .. اما الفيل فلم يحرك حتى زلومته .
كتبها الصديق : اشرف عبد الهادي قريظم
حوش عيسى

كوميدي يموت ضحكا !!

● كان « فيلمون » أحد اليونانيين ، ومن كتاب الفكاكة البارزين ..
كتب طوال حياته ٩٧ كوميديا ضاحكة .. هذا الرجل مات من الضحك
عندما شغل حمار ، فتقدم الى المائدة التي كان يجلس اليها « فيلمون »
وأكل العشاء ، مما جعل الكاتب يفرق في الضحك حتى مات ، وكان عمره
آنذاك ٩٧ عاما .

من الصديق مكرم غزاد فرج - المنيا

سماحة قاعد..

دخل عمر بن عبد العزيز المسجد ذات يوم لصلاة
الفجر .. فتعثر في قدم رجل كان نائما بجوار باب
المسجد من الداخل .. فرفع الرجل رأسه غاضبا ،
وقال للخليفة : « هل أنت أعمى ؟ فرد الخليفة ، لا ..
عندئذ هجم الحراس على الرجل وتقبضوا عليه ليعاقبوه
.. فقال لهم عمر : لماذا تقبضون عليه ، وهو لم يفعل
ذنبا .. قالوا له : لقد شتمك يا أمير المؤمنين .. فقال
لهم عمر : ما شتمني ولكنه سألني هل أنت أعمى ؟
وكان جوابي له : لا .. وليس في السؤال والجواب
شتمة .

ممدوح محمد شعت - دمنهور

حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



لبنات الحبيب





RAAFAT &
RABAB

Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net